



INTRODUCCION AL IDIOMA ITALIANO

DIALOGO / COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

El curso tiene por objetivo de adquirir nociones básicas sobre el idioma para su aplicación en situaciones sociales cotidianas y la interpretación/producción de textos de naturaleza técnica y cultural, alentando la formación plurilingüista para el progreso profesional.

Los contenidos se desarrollan desde la óptica funcional, gramatical y temático-léxica, integrándose las mismas en forma paulatina, ininterrumpida y creciente a lo largo del curso, en la búsqueda de **comprender-hablar-leer-escribir en italiano** a través de la participación activa, la interpretación y relato de textos escritos, la producción de textos orales y escritos simples, y el contacto con conocimientos relativos a la producción cultural y arquitectónica italiana.

FUNCIONES BASICAS:

Situaciones Cotidianas: Saludos / formular pedidos en comercios / expresión de estados de salud y enfermedad / formalización de comparaciones / expresión de dudas / aceptación o rechazo de invitaciones / Proponer y acordar / Aconsejar, objetar, convencer / Pedir y conceder permiso / Exhortaciones (Senta! Scusi!) / Expresión de sorpresa / Narrar usando el presente y el pasado.

Gramática: Formas del Tu y del Lei / Sustantivos/ Plural y singular / Masculino Femenino/ Adverbios / Pronombres directos / Verbos al presente (primera, segunda y tercera conjugación) / Verbos irregulares: (andate, uscire, fare, dare, venire) / Verbos modales (dovere, potere, volere) / verbo essere y avere / Verbo volerci / Verbos impersonales (bisognare, bastare e occorrere) / Verbos reflexivos/ el si impersonal / Presente progresivo / Adjetivos posesivos / Los indefinidos -pronombres, adjetivos- (ogni, ognuno, tutti) / el superlativo relativo / uso de las preposiciones da, fra e tra en locuciones temporales.

Temas y Léxico: nombres y nacionalidades / comidas y bebidas / transporte / vestimenta / colores / hobbies e intereses / las partes del cuerpo / ciudades italianas / las edificaciones / publicaciones de arquitectura.

PROPUESTA DIDACTICA:

Se desarrolla con distintas metodologías activas y variadas, según los diferentes temas o prácticas a implementar, incorporando momentos de exposición docente, interacción entre los participantes, dramatizaciones, juegos y uso de materiales gráficos y medios audiovisuales y multimediales.

EVALUACION:

Se extenderá en el transcurso del curso por medio de la observación de las intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos, verificando la comprensión y expresión oral y escrita apropiada, finalizando con la producción de un texto relacionado con contenidos de naturaleza urbanística o arquitectónica.