

# Fotografía de ARQUITECTURA Y PAISAJE URBANO

---



## PROGRAMA

### LENGUAJE FOTOGRAFICO

- A. ORGANIZACION DE LA IMAGEN: Tercios. Punto fuerte. Dirección. Horizonte. Puntos de vista. Angulo de toma. Equilibrio: simétrico y asimétrico. Tensión: hacia adentro, hacia afuera y por equilibrio.
- B. ELEMENTOS DE LA COMPOSICION FOTOGRAFICA: Líneas: diagonales, curvas, horizontales, verticales, ritmo, romper el ritmo. Primer plano: proximidad, relleno, escala, enmarcado. Color: colores fuertes, contraste color, acento, armonía, predominante y por transparencia.

### ARQUITECTURA Y PAISAJE URBANO

- I. ESPACIO: Organización espacial de la imagen fotográfica. Los elementos espaciales de la composición fotográfica. El espacio bidimensional y tridimensional.
- II. OBSERVACION FOTOGRAFICA: Carácter y Belleza. Hechos móviles. La Luz. Angulo de toma. Mirar hacia abajo. Escala. Enmarcado. Silueta. Contraluz. Reflejos. Textura. Sombras, volumen.
- III. DETALLES: Descubrir dibujos. Ritmos gráficos. Líneas y formas urbanas. Arquitectura moderna. Las estructuras. Líneas convergentes.

OBJETIVOS DEL CURSO: Interpretación y lectura del lenguaje fotográfico, con aplicación práctica en la fotografía de arquitectura.

Todas las clases teóricas serán ilustradas con proyección de fotografías.

Se efectuarán 2 TP de deber los cuales se corregirán en clase

Requerimiento: cámara fotográfica digital o teléfono con buena cámara.

Dicta: VICENTE VIOLA,  
arquitecto

fotógrafo urbano

[www.vicenteviola.com.ar](http://www.vicenteviola.com.ar)

facebook: Vicente Viola