

JORGE FRASCARA

Profesor Emérito y ex Jefe de Arte y Diseño de la Universidad de Alberta y Miembro de Honor de la Sociedad de Diseñadores Gráficos de Canadá y de la Sociedad para La Ciencia del Diseño de Japón. Fue Presidente de Icoagrada y luego su Director de Educación; Miembro de la Comisión Técnica para Símbolos Gráficos del ISO

Profesor Honorario de la Universidad Emily Carr (Vancouver, Canada); ex Presidente de Ico-D (Consejo Internacional de Diseño); asesor del Doctorado en Diseño de la Universidad IUAV de Venecia; miembro del Consejo Asesor del Master Design Hochschule Luzern Suiza; miembro del Consejo Asesor Internacional del Centro Suizo de Diseño y Salud; y miembro del Consejo Editorial de Visible Language, Design Issues e Information Design Journal.

Ha publicado más de 90 artículos y once libros, el último en inglés Information Design as Principled Action (Common Ground 2015), y el último en español, Enseñando Diseño (Ediciones Infinito 2018).

Ha sido asesor de la Organización Internacional de Normas (ISO), la Asociación Canadiense de Normas y el Consejo Canadiense de Normas sobre símbolos gráficos para la información pública. Ha sido conferenciante invitado en 26 países y ha recibido distinciones de ocho países por su práctica orientada a la sociedad y la promoción del diseño de comunicación.

Entre sus clientes pasados figuran el Gobierno de Canadá, el Gobierno de Alberta, la Coalición Misión Posible (seguridad vial), el Programa de Utilización de Medicamentos de Alberta, los Servicios de Salud de Alberta y el Centro de Evaluación de Servicios de Salud de Emilia Romagna (Italia).

Actualmente vive en Lucerna (Suiza), donde se dedica a la consultoría sobre diseño de comunicación, principalmente para proyectos relacionados con educación, salud y diseño de información.

EZIO MANZINI

Considerado uno de los principales y más influyentes pensadores del Diseño contemporáneo.

Ezio Manzini lleva más de tres décadas trabajando en el campo del diseño para la sostenibilidad. Más recientemente, sus intereses se han centrado en la innovación social, considerada como uno de los principales motores de los cambios sostenibles. Con esta perspectiva puso en marcha DESIS: una red internacional de escuelas de diseño, activa en el campo del diseño para la innovación social para la sostenibilidad.

En 2024, la Design Research Society le concedió el Lifetime Achievement Award.

En la actualidad, es Presidente de la Red DESIS y Profesor Honorario del Politécnico de Milán. Ha sido profesor invitado en varias escuelas de diseño de todo el mundo, como (en la última década): Elisava-Escuela de Diseño e Ingeniería (Barcelona), Tongji University (Shanghai), Jiangnan University (Wuxi), University of the Arts (Londres), CPUT (Ciudad del Cabo), y Parsons -The new School for Design (NYC).

UNA MUNIZVIEGAS

Es el estudio de arquitectura y urbanismo cuyos socios son Cristiane Muniz y Fernando Viegas, con sede en São Paulo. Ambos son profesores, graduados y magísteres de la FAUUSP en 1993 y 2005. En 1996 fundaron el estudio Una Arquitetos.

Desde 2004 son profesores de la Escola da Cidade. Cristiane Muniz es la actual directora del curso de pregrado y coordinó un curso de posgrado lato sensu sobre educación arquitectónica durante 5 años. Fernando Viegas es vicepresidente de la Institución y desde 2010 co-coordina el posgrado lato sensu Civilización de América: Geografía, Ciudad y Arquitectura. La actividad docente y su extensión con conferencias, talleres, seminarios conforman la vida cotidiana y complementan la práctica arquitectónica, apoyando la investigación aplicada.

Participaron en varias exposiciones como ediciones de la Bienal de Venecia y la Bienal Iberoamericana, Trienal de Lisboa, Bienales de Chile, Ecuador, Bolivia, Argentina. Profesores invitados del Taller Sudamerica/AR, Universidade Autónoma de Lisboa/PT, ETSAM/ES y GSD Harvard/USA.

Coordinadora Instituto de Estudios Urbano (IEU):

KARINA JENSEN

Doctora en Arquitectura y Urbanismo FAU-UNLP. Investigadora asistente CONICET en el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC-UNLP-CONICET). Maestría Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad (FAU-UNLP). Profesora Titular del Taller de Teorías Territoriales y Planificación Territorial "Dellavedova-Jensen" FAU-UNLP. Ha participado, expuesto, organizado jornadas y congresos. Posee publicaciones y artículos en revistas científicas nacionales e internacionales. Miembro del Nodo buenas prácticas de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI) y de la Red Argentina de Paisaje (RAP). Recibió el premio a la Labor Científica, Tecnológica y Artística de la UNLP en 2022. Integrante de la comisión de Movilidad y Accesibilidad del CAPBAUNO.

Coordinadores de líneas: Planificación urbano territorial:

VICTORIA GOENAGA

Doctora en Arquitectura y Urbanismo FAU-UNLP. Docente-Investigadora UNLP en el Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales (CIUT-UNLP). Magíster en Paisaje Medioambiente y Ciudad. Programa Alfa Red Pehuén, Comunidad Europea. Profesora Titular del Taller de Arquitectura "Colectivo Sur" (FAU-UNLP).

Movilidad:

GUSTAVO LOLLINI

Arquitecto por la Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP). Docente del Taller Teorías Territoriales y Planificación Territorial "Dellavedova-Jensen" FAU-UNLP. Diplomado en Gestión de Ciudades e innovación pública (UCASAL). Maestrando en Desarrollo territorial (UTN-Regional La Plata). Miembro de la Comisión Técnica de Movilidad de la Asociación Argentina de Carreteras (AAC). Se desempeñó como asesor de la Secretaría de Tránsito y Transporte de La Matanza en el Proyecto Metrobus Ruta 3. Consultor para el Banco Mundial en los proyectos Prodynes (BIRF). Se dedica a la consultoría sobre Movilidad Sostenible.

Proyecto urbano arquitectónico:**PABLO REYNOSO**

Arquitecto por la Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP). Es Profesor Titular de Proyecto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Plata y ha dictado workshops y conferencias en varias universidades e instituciones argentinas y del exterior. Maestrando en Desarrollo territorial (UTN-Regional La Plata). Es miembro regular del cuerpo de Jurados y Asesores del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires / FADEA.

En 1998 fundó su estudio de Arquitectura donde desarrolla su actividad profesional en forma independiente obteniendo Premios y menciones en Concursos.

Participación en el Pabellón argentino "El Futuro del Agua". Dentro del concepto definido por la Curadora General de la Bienal -Lesley Lokko- para la 18° Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia.

MARCELA ORCAJE

Arquitecta por la Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP) y artista visual. Docente de la FAU-UNLP de las áreas Arquitectura, Comunicación y Planeamiento. Recibió el premio Joaquín v. González. Obtuvo numerosos premios en concursos nacionales e internacionales de los cuales se destacan 17 Primeros Premios. Premio mujer destacada de la ciudad de La Plata 2023. Es miembro regular del cuerpo de jurados FADEA. Titular del estudio de op arquitectos con una trayectoria de más de 25 años

Sustentabilidad:**CAROLINA BIGANO**

Arquitecta por la Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP). Docente en la FAU UNLP en las áreas de tecnología y comunicación. Maestría en Arquitectura y Hábitat Sustentable, FAU UNLP, 2017 – 2018, tesis en curso.

Coordinadora de la Comisión de Sustentabilidad del Capbauno desde 2023. Participación como ponente en congresos de la Red Regional de Tecnología en Arquitectura (CRETA). Desde 2007 ejerce su actividad profesional de forma independiente principalmente en los rubros vivienda individual y locales comerciales, con más de 60 proyectos desarrollados. En 2021 funda una consultora en arquitectura eficiente y sustentable, donde asesora a empresas y estudios profesionales.

Patrimonio:**M. ELENA CARRANZA**

Arquitecta por la Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP). Maestranda en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP-UNLP). Coordinadora Comisión Patrimonio y Paisaje Capbauno. Se desempeñó como docente en historia del arte y artes plásticas. Es Codirectora de proyectos de apropiación del patrimonio en niñez y adolescencia. Proyectos IAN y ARQ-UR-A.