

Breve historia

El Bazar X fue fundado en 1905 por José de Diego, un español que a sus 20 años de edad emigró a la Argentina y que también ayudó a fundar el Hospital Español. El histórico bazar primero estuvo ubicado en diagonal 80 N° 1022, luego en 1910 se mudó a 51 e/ 5 y 6, para finalmente establecerse en 50 e/ 5 y 6 en el año 1931. Tomó su nombre de un bazar en la ciudad de Madrid, el cual cerró sus puertas en 1934 y actualmente es un hotel.

El comercio pasó por tres generaciones de la familia del fundador, siendo su último dueño José Sancha, nieto de José de Diego. Además de funcionar como bazar de cosas finas, también fue un taller de marcos y galería artística en los años treinta, y una juguetería en sus últimos años.

El bazar acompañó el crecimiento de la ciudad hasta 1993, cuando tuvo que cerrar por razones económicas y porque ese tipo de comercios ya no era frecuentado por la sociedad argentina. Fueron muchos los locales de la ciudad que se vieron afectados por el paso del tiempo y el inevitable cambio en las costumbres y el modo de consumo de la gente.

Por el edificio pasaron figuras prominentes como el gobernador Dardo Rocha, el botánico y micólogo Carlos Luis Spegazzini, el científico Florentino Ameghino, el arquitecto, ingeniero y pintor Emilio Coutaret, el pintor Atilio Boveri, entre otros.



Mesa directiva capbauno

Arq. Gustavo CASCO
Presidente

Arq. Beatriz MASSON
Secretaria

Arq. Rubén Omar APREA
Tesorero

Coordinación:

Arqs. Cynthia LUQUE y Guillermo MORETTO

Comisión Patrimonio y Paisaje:

Arqs. Malena CARRANZA, Verónica CHAPADO,
Carina MIRALLES, Giselle GRAY, Cecilia CRAIG,
Lic. en filosofía Angélica SANGRONIS, y
estudiantes de arquitectura (UNLP)
Guadalupe ROMERO y Eugenia MORALEJO



Galletas Fachadas UCALP
Impresión de moldes 3D
Arq. Germán STRECKWALL (FAD),

Calc. científico Marcelo TARUSCHIO (FACEI) y
estudiante de arquitectura Franco ÁLVAREZ

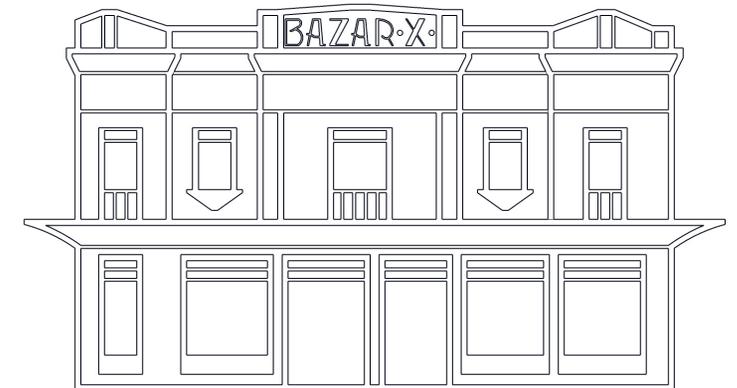
deLIZcias

Elaboración de las galletas
Arq. Pastelera Liz RINCÓN

capbauno.org

capbauno 

Colegio de Arquitectos
de la provincia de Buenos Aires
Distrito I



Charla a cargo de
Arq. Marcelo CARABALLO y
Grupo aPunto

Martes 17 de septiembre de 2024

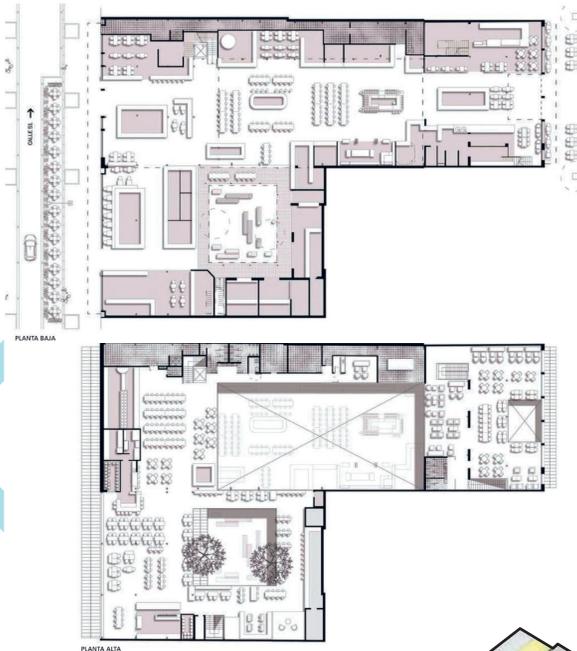
capbauno 

Colegio de Arquitectos
de la provincia de Buenos Aires
Distrito I

La intervención

El proyecto completa la "pieza urbana", que conforma un área junto con el eje fundacional de la ciudad, el Pasaje Dardo Rocha, El Macla, el Pasaje Rodrigo, Diagonal 80, el Boulevard 51, Plaza San Martín, y la Gobernación. Haciendo eje en la refuncionalización del antiguo edificio Bazar X hacia la calle 50 y la Diagonal 80, y la conexión con la avenida 51 a través del ex edificio de La Trastienda y dos antiguas casas chorizo (patio central), la intervención pone en valor un hecho urbano presente en el lugar y en la "memoria colectiva del ciudadano platense".

El concepto de "pasaje" es la idea fuerza del proyecto, una extensión de la vereda que se introduce y atraviesa la manzana para luego conectarse con la avenida 51. La potencia de este hecho impulsa una nueva reformulación de la avenida, con una fuerte impronta en cuanto a lo que es la prioridad peatonal y la renovación arbórea. El proyecto recupera espacio público urbano perdido y conexiones olvidadas. La pasante es un hecho urbano, es la estructura soporte o el espacio contenedor para que después todo lo que haya adentro se sustente.



Ficha técnica

Obra: Bazar Mercado

Dirección: Calle 50 y Av. 51 e/ calles 5 y 6

Año de proyecto / construcción: 1928/1931

Proyectista / Constructor original: ING civil Enrique Boudet / const. León Valli

Propietario original: Ramona y Ramón Tort

Propietario original del Bazar X: José de Diego

Uso original: Comercio. Bazar, taller artístico, juguetería, club nocturno y casas romanas

Propietario actual: Privado con uso rentado por GRUPO aPUNTO

Años modificaciones: 2018-2021

Arquitectos intervención: Grupo aPUNTO y Grupo MSS

Uso actual: Mercado gastronómico

Estado de conservación: Restaurado

Protección patrimonial: Contextual

Se puso en valor la fachada del Bazar X, con valor patrimonial contextual, sobre calle 50, como así también su interior. Lo mismo ocurre con la fachada de La Trastienda, mientras que de las casas chorizo se resguardan sus patios como elemento fundamental y también se ponen en valor los árboles existentes. Se recuperan y completan las grandes cubiertas, conformando un espacio contenedor donde se desarrollarán todas las actividades propias del equipamiento.

Se definió un área de apoyo sobre la medianera de calle 6 (acceso de servicio, depósito, circulaciones verticales, sanitarios, etc.) y el resto se organizó con los espacios tipo stand, flexibles, dinámicos, que se van vinculando entre sí a través de los olores, los colores, las texturas y los movimientos de la pasante urbana, que van aportando a este nuevo hábitat urbano ordenado por cierta claridad laberíntica propia de los antiguos Bazares orientales.

