

Breve historia

El Pasaje Rodrigo, construido en 1929 en un terreno de dimensiones 20x60 con accesos a dos vías, representa un hito en la historia arquitectónica de la ciudad. Desarrollado por el empresario español Basilio Rodrigo, este proyecto representó el debut de la primera galería comercial de la localidad.

La estructura se distingue por una notable fusión de materiales europeos, donde se resaltan elementos clásicos y barrocos, mediante la inclusión de delicadas herrerías, escalinatas de mármol y dos impresionantes vitrales franceses que representan a Minerva y Mercurio, divinidades asociadas con la industria y el comercio. El edificio, erigido sobre una armazón independiente de perfiles metálicos y losas armadas, combinadas con mampostería portante, comprende cuatro niveles: la planta baja, que alberga locales comerciales dispuestos en forma de pasaje, seguida por un nivel de bodegas adyacentes a cada local y las plantas superiores donde se disponen ocho apartamentos de lujo de estilo art nouveau.

Con el devenir del tiempo, el epicentro comercial de la ciudad se desplazó hacia otras áreas, provocando el cierre gradual de las galerías. Las residencias en los niveles superiores se reacondicionaron para uso como oficinas, adaptando sus interiores para esta nueva función.

Como dato anecdótico, en el subsuelo del edificio surgió el grupo musical "Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota", que utilizó el lugar como espacio de ensayo y filmación.

La fidelidad del Pasaje Rodrigo a un estilo arquitectónico particular, junto con la gracia y elegancia de sus diseños, condujeron a su declaración como patrimonio arquitectónico de la ciudad en 1982, bajo la ordenanza 5338.

Tras una fase de remodelación y modernización, el Pasaje reabrió sus puertas en 2009. Su ubicación estratégica dentro de las extensiones del microcentro comercial y cultural, en las manzanas del Eje Monumental, lo convierten en un emblema arquitectónico indiscutible de la ciudad, cuya preservación se torna imperativa.

Mesa directiva capbauno

Arq. Gustavo CASCO
Presidente

Arq. Beatriz MASSON
Secretaria

Arq. Rubén Omar APREA
Tesorero

Coordinación:

Arqs. Cynthia LUQUE y Guillermo MORETTO

Comisión Patrimonio y Paisaje:

Arqs. Malena CARRANZA, Verónica CHAPADO,
Carina MIRALLES, Giselle GRAY, Cecilia CRAIG,
Lic. en filosofía Angélica SANGRONIS, y
estudiantes de arquitectura (UNLP)
Guadalupe ROMERO y Eugenia MORALEJO



Galletas Fachadas UCALP
Impresión de moldes 3D
Arq. Germán STRECKWALL (FAD),

Calc. científico Marcelo TARUSCHIO (FACEI) y
estudiante de arquitectura Franco ÁLVAREZ

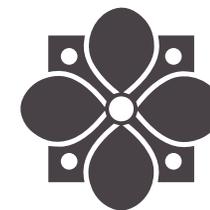
deLIZcias

Elaboración de las galletas
Arq. Pastelera Liz RINCÓN

capbauno.org

capbauno 

Colegio de Arquitectos
de la provincia de Buenos Aires
Distrito I



PASAJE RODRIGO

Charla a cargo de los Arquitectos
Gisela BUSTAMANTE, Gabriel BRECCIA,
Luis BANINI

Martes 10 de septiembre de 2024

capbauno 

Colegio de Arquitectos
de la provincia de Buenos Aires
Distrito I

La intervención

La iniciativa de revalorización patrimonial, se llevó a cabo con un enfoque comercial, centrada en desarrollar una refuncionalización que permitiera la adecuada operatividad del nuevo paseo comercial en la época actual, respetando las bases de un edificio diseñado para una actividad similar un siglo atrás.

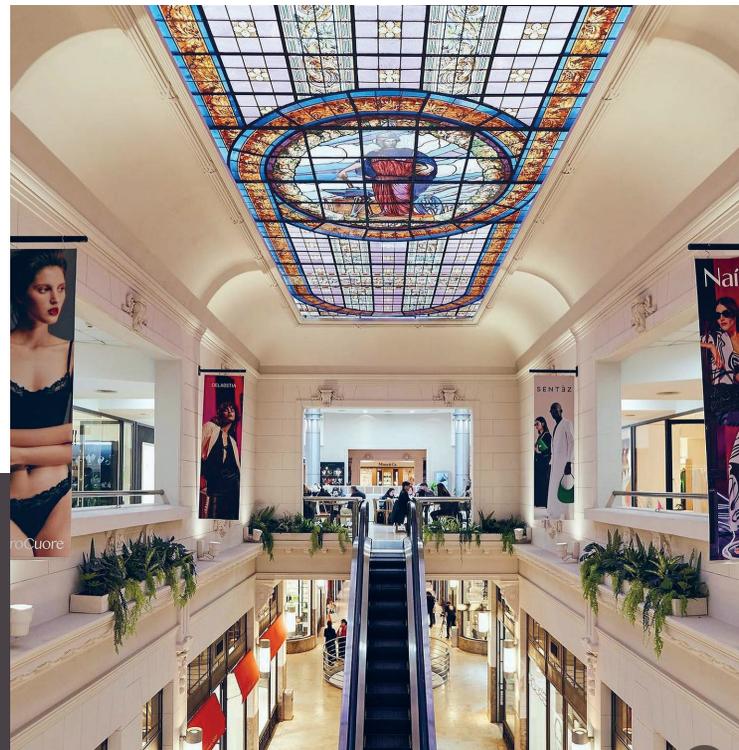
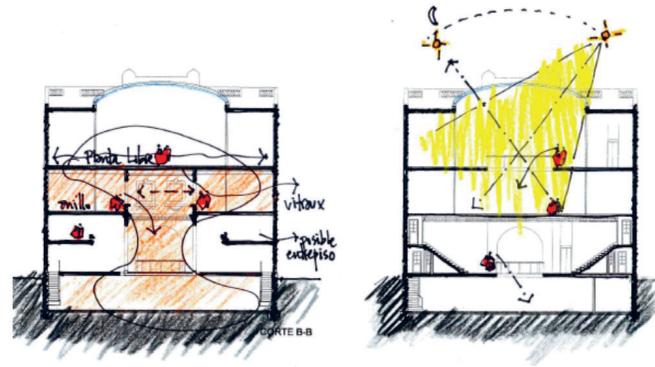
Se puede afirmar que el Pasaje Rodrigo, con su calle interior cubierta con vitrales y su condición de paseo comercial, son elementos de gran relevancia en la memoria colectiva de la ciudad, por lo que se procuró conservar al máximo estas características a través de una intervención mínima.

La responsabilidad del proyecto de restauración recayó en los arquitectos platenses Gabriel Breccia, Gisela Bustamante y Luis Banini, mientras que los ajustes finales fueron realizados por Armanini Arquitectura. Sin alterar su arquitectura original ni su esencia, se adaptó la estructura para brindar los servicios y comodidades que ofrecen los avances tecnológicos. Tanto las fachadas exteriores e interiores de la planta baja, como los dos vitrales y demás elementos característicos y distintivos del edificio, se conservan en excelente estado.

PASAJE RODRIGO

Sus cuatro niveles ahora albergan establecimientos comerciales y han sido denominados en honor a cuatro árboles emblemáticos que embellecen la ciudad: Tilo, Jacarandá, Plátano y Paraíso. Todos los frentes de los locales comerciales mantienen su carpintería metálica original, con vidrios curvos en los locales centrales. La restauración de los vitrales fue llevada a cabo por los expertos Ana María Callegaro y Edgardo Borstelmann en su taller de Tolosa, La Plata.

Se trata de dos vitrales franceses, de 4 metros de ancho por 11 metros de largo, que fueron importados a Argentina específicamente para el Pasaje en 1927.



^ Imagen del interior del Pasaje Rodrigo ya intervenido donde se puede admirar el pasaje central con sus vitrales a los que balconean los comercios.



Ficha técnica

Obra: Pasaje Rodrigo

Dirección: Av. 51 y calle 50 e/ calles 4 y 5

Año proyecto / construcción: 1929

Propietario original: Sr. Basilio RODRIGO

Uso original: Galería comercial y vivienda colectiva

Año remodelación: 2008

Arquitectos intervención: Gisela BUSTAMANTE, Luis BANINI, Gabriel BRECCIA

Colaboradores: Juan Martín LUPARIA, María Belén MOLINA, Gustavo ALBARIÑO, Javier ACOCCO, Mariano RAVERA, Emilio SOLÁ

Uso actual: Paseo de compras

Estado de conservación: Restaurado

Protección patrimonial: Ordenanza 5.338

