Luis Terán (Buenos Aires, 1977) es escultor y docente. Estudió escultura en la escuela de Bellas Artes y participó en diversos programas de formación artística. Desde el inicio de su carrera ha puesto el foco sobre la labor manual aplicada a los recursos que devienen del descarte tanto del hogar como industrial, los materiales de la construcción arquitectónica y otras materias primas. Sus obras combinan la austeridad de recursos materiales con la riqueza del oficio. Este axioma se manifiesta en trabajos de todas las escalas, desde la utilización de una lata de aluminio de gaseosa, hasta piezas de grandes dimensiones en hierro, madera, yeso o cemento. Los temas de su trabajo están relacionados con el universo de la escultura contemporánea (forma, método y símbolo), el diálogo con otros artistas de la historia del arte. Dirige desde hace cinco años un taller de escultura contemporánea y una clínica de obra. Su obra forma parte del patrimonio del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Exposiciones Individuales

2020 Perdido y Encontrado, Munar, Buenos Aires.
2018 Made in Filipinas, Mundo Dios, Mar del Plata.
2017 Basura de Obra, Munar, Buenos Aires.
2016 Entrenamiento para esculturas, Document art gallery, Buenos Aires.
2016 Totems, Project Room – Gallerie Vallois, París, Francia.
2014 Giro Triangular, C.C. Recoleta, Sala 10, Buenos Aires.
2013 Últimos Recursos, Museo de arte Moderno de Buenos Aires.
2013 Vida y Obra, Galería Alberto Sendrós.
2011 Cirugía Estética, Beca Kuitca, Sala de exhibiciones Universidad Torcuato Di Tella, Bs. As.
2010 Conserva, Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires.
2009 A Traveler Stories, Fondation d'entreprise Hermés, Singapur.
2007 Afterwards - Afterwords, F.K.S.E., Budapest.
2005 Electroluter, Zabaleta Lab Gallery, Buenos Aires.
2003 Cuerpos energéticos que dan luz, Boquitas Pintadas, Buenos Aires.

Selección de Exhibiciones Grupales

2019 Cosecha Herida, Centro Cultural Recoketa, Buenos Aires.
2019 Interacciones sobre lo no mismo, M.A.C.B.A., Buenos Aires.
2018 Desarme, Fundacion F.J. Klemm, Buenos Aires.
2018 Spotlight, Julio artist run space, París.
2017 Cerámicas sin ceramistas, Ruby Galería.
2016 Casa Tomada, Casa Nacional del Bicentenario, C.A.B.A.
2016 "Yo soy Aterion", Parque de los laberintos, Tecnópolis, G.C.B.A.
2015 Blue Moon, kunsthalle HGN, Duderstadt, Alemania.
2015 My Buenos Aires, La Maison Rouge, París, Francia.
2015 Ensayo General #11, "Repertorio Criss – Cross", con Sol Pipkin, Buenos Aires.
2013 Cabeza, Circuito Borges-Solar, Escultura en vía pública, C.A.B.A.
2012 Salón Castagnino Macro, Museo Castagnino, Rosario.
2012 Laboratorio Experimental de Arte, Faena Arts Center, Buenos Aires.
2012 Oxímoron, Fundación Proa, Buenos Aires.
2012 Expansiva I, CCG San Martín, Buenos Aires.
2012 Nuevas tendencias II, Museo de arte moderno, Buenos Aires.
2011 Calle e Rua, A Gentil Carioca Gallery, Río de Janeiro.
2009 "Colectiva" Dabbah Torrejón Gallery, Buenos Aires.
2008 Sparkling reality and perforated illusion, Lada Project, Berlín.
2006 IX Luis Adelantado Call, Luis Adelantado, Valencia.
2005 Echo, Fundación Proa, Buenos Aires.
2005 Ego trip, Apettite Gallery, Buenos Aires.
2004 La Re-colección, M.A.L.B.A, Buenos Aires.
2003 Submarino Amarillo, Centro cultural parquet de España, Rosario, Argentina.
2002 Estudio abierto Abasto, G.C.B.A., Buenos Aires.