Biografía profesional

Alejandro Sarmiento es un destacado diseñador industrial egresado de la Universidad Nacional de La Plata, cuya trayectoria abarca desde la exploración conceptual hasta el desarrollo de productos para marcas globales. Su trabajo, que fusiona el diseño, el arte y la experimentación, lo ha posicionado como una figura influyente a nivel mundial.

En 2007, Phaidon Press, a través de su libro FORK, lo reconoció como uno de los 100 diseñadores más influyentes del mundo, un hito que subraya el impacto de su visión creativa.

Emprendedor y director Creativo:

Alejandro es co-fundador de Vacavaliente, un proyecto innovador donde se desempeñó como director creativo, liderando el diseño de productos en cuero estructural. Su espíritu emprendedor también lo llevó a crear Satorilab, un laboratorio de diseño experimental interdisciplinario, y a co-fundar Contenido Neto. Además, su compromiso con el diseño sostenible se refleja en el "Proyecto Pet", una iniciativa centrada en el reciclaje de residuos sólidos urbanos.

Trayectoria Docente y Consultoría:

Con una sólida carrera académica, Alejandro ha sido asesor y profesor titular en instituciones prestigiosas como la Universidad de Palermo, UBA y UNLP. También ha impartido posgrados en la Universidad Di Tella y ha sido profesor invitado en universidades de toda Latinoamérica. Actualmente, comparte su conocimiento como profesor invitado en el Centre de Formation Professionnelle Arts Appliqués Genève, Suiza, y como profesor titular en la Maestría para la Creación Visual de la UCA.

Premios, Exposiciones y Reconocimientos:

Su excelencia ha sido reconocida con numerosos premios nacionales e internacionales, destacando el Premio KONEX por su trayectoria en el período 2002-2012.

Su obra ha sido exhibida en prestigiosos museos y galerías de nuestro país, Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Asia. Recientemente, sus exposiciones se han realizado en el Museo de Arte Moderno de Tokio, el MALBA, el Museo Da Casa Brasileira de Sao Paulo, el MAD (Museum of Arts and Design) de Nueva York, y el MAMBA (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires), donde varios de sus diseños forman parte de la colección permanente.

Adicionalmente, participa activamente como curador y orador en conferencias, compartiendo su visión sobre el diseño y la innovación a nivel global.